



DOELSTELLING MUSEUM DE ZWARTE TULP



In de statuten van Stichting Museum voor de Duin- en Bollenstreek is de doelstelling als volgt omschreven:

"De stichting heeft ten doel het bewaren, conserveren en voor het publiek toegankelijk maken van zaken en documenten met betrekking tot de geschiedenis van de bloembollencultuur en al hetgeen daarmee samenhangt, een en ander in de ruimste zin van het woord."

Het museum heeft in 2015 een professionaliseringsslag in gang gezet. Na een ingrijpende verbouwing is het museum goed geoutilleerd en beschikt over een aantal kunstcollecties die door een drietal verzamelaars in langdurige bruikleen zijn gegeven.

Onder professionele leiding wil Museum De Zwarte Tulp in de komende vijf jaar uitgroeien tot een middelgroot museum met een permanente, unieke collectie materialen en kunstvoorwerpen van en over de bloembollenteelt en de Bollenstreek.

Met tijdelijke tentoonstellingen rond een aansprekend thema, gebeurtenis of een topstuk uit de eigen collectie willen wij voor een (inter-)nationaal publiek van tijd tot tijd de betekenis markeren die de Bollenstreek in het grotere verhaal van Nederland heeft gehad.