



STICHTING MUSEUM VOOR DE BLOEMBOLLENSTREEK

**MUSEUM DE ZWARTE TULP**

**JAARVERSLAG 2016**

## ALGEMEEN

Het jaar 2016 is voor het museum in vele opzichten een goed jaar geweest. Het in 2015 geheel vernieuwde museum heeft dit jaar een verdubbeling van het aantal bezoekers t.o.v. van voor de verbouwing mogen verwelkomen.

Het jaar heeft ook zijn donkere kanten gehad, met name voor de directeur/conservator. Zij is medio mei ernstig ziek geworden en tot op heden nog niet geheel hersteld. De directievoering is in deze periode door een lid van het bestuur ingevuld. Ook heeft het museum een goede conservator tijdelijk in dienst kunnen nemen.



## BESTUUR

In 2016 zijn de heren P. Vink en H. Hollander tot het bestuur toegetreden en heeft dhr. A.L. Breure op eenendertig december zijn functie als bestuursvoorzitter na twaalf jaar beëindigd.



## WISSELTENTOONSTELLINGEN

Het is verheugend dat naast de historie van de bloembollenstreek, de bloembollenteelt en handel nu ook een aantal kunstcollecties zijn opgenomen in de permanente tentoonstelling van het museum. Dit is een verrijking voor het museum.

Naast de permanente tentoonstelling wordt er twee keer per jaar een wisseltentoonstelling ingericht. In het voorjaar/zomer betrof het de Jubileumtentoonstelling 'Bolbloemen onder de loep' van de Vereniging van Botanisch Kunstenaars Nederland in het kader van hun 10-jarig bestaan, met bijbehoren lezingen en workshops. In het najaar/winter werd in samenwerking met het Cultuur Historisch Genootschap Duin- en Bollenstreek de tentoonstelling 'Bollenschuren, Iconen van de Bollenstreek' ingericht in het kader van het 20-jarig bestaan van de werkgroep Bollenerfgoed.



## VASTE TENTOONSTELLINGEN

De Comparitie in het museum is een stijkkamer, met daarin de directiekamers van het voormalige kantoorgebouw van de afgebroken Kalkzandsteenfabriek Van Herwaarden in Hillegom. De grenen kamer (ingenieurskamer) van de Comparitie is ingericht als prentenkabinet voor de Collectie Nieuwenhuis. In 2016 is regelmatig de getoonde collectie prenten gewisseld en eventueel aangepast aan het thema van de wisseltentoonstellingen. In de oude bibliotheekkast staat de collectie bollenglazen waaronder de

Collectie Wyler. De kast is in 2016 aangepast, waarbij de bollenglazen van achteren worden aangelicht met led-verlichting om alles nog mooier te laten uitkomen. Ook is de collectie bollenglazen door een deskundige zorgvuldig uitgezocht en samengesteld op kleur, land van herkomst en stijl.

De Collectie De Witte Zwaan staat in de parterre rond de Comparitie. In 2016 zijn in deze collectie geen wisselingen geweest van objecten.

In het werktheater zijn in 2016 velerlei workshops, bijeenkomsten etc. georganiseerd. Op de eerste verdieping van het museum wordt de historie van de bloembollenteelt, handel en bloembollenstreek uitgebeeld in de vorm van twee z.g. tijdlijnen.

Eén tijdlijn gaat over de ontwikkeling van de streek en de bloembollenteelt gedurende de laatste 500 jaar. Een tweede tijdlijn gaat over de jaarcyclus van de bloembollenteelt. In 2016 zijn in deze tijdlijn wat kleine aanpassingen verwezenlijkt om het verhaal van de bloembollenteelt nog beter te kunnen laten zien en vertellen.

Het museum kan afgehuurd worden voor recepties, vergaderingen, presentaties, workshops en lezingen. Daarvan is in 2016 geregeld gebruik gemaakt.

---

## COLLECTIEBEHEER

In 2016 is de commissie Collectiebeheer verder gegaan met haar werkzaamheden waaronder:

- ◆ het inventariseren en controleren/bewerken in de Adlib database van alle tentoongestelde objecten op de eerste verdieping
- ◆ het inventariseren, organiseren en opschonen van de bibliotheek in het werktheater
- ◆ het digitaliseren van de oude fotocollectie van het LBO zodat het toegankelijk wordt

---

## ONDERWIJSCOMMISSIE

Het werktheater in het museum is bij uitstek geschikt voor het werk van de onderwijscommissie.

Hier werden in 2016 allerlei projecten uitgevoerd.

De commissie mocht zich verheugen in een uitbreiding van haar leden met een aantal deskundigen.

Met het Fiorettie College Lisse worden diverse projecten uitgevoerd en kunnen leerkrachten van groep zeven en acht hun klassen inschrijven voor de lesprogramma's 'Kunst uit je Bol' en 'Bollen en Bloemen' via de website Cultuureducatiegroep.

(<http://cultuureducatiegroep.nl/cultuurlijn/lokaal-erfgoed-lisse/>).

De lessen zijn tot stand gekomen in samenwerking met de consultants van de Cultuureducatiegroep.

## BEZOEKERS

Het museum mocht zich in 2016 verheugen in mooie bezoekerscijfers. Zie onderstaand overzicht.

2016	volwassenen	tot / met 18 jaar	tot / met 4 jaar	MuseumK Volwass	MuseumK Junior	MuseumK lcom	scholen leerling/begeleider	Workshop	Lezingen	Speurtocht	Gilde-leden	vrienden	Graas Toegang	Genodigd	Overig	Totaal bezoekers	
januari	62	21	1	200	11							8		427		730	
februari	64	17		241	6	1						10		44		383	
maart	116	15	4	379	16	9	29	6	7	17	7	4	9	109	245	89	1061
april	366	48		570	13	26	8				1	122	16	320	272	17	1780
mei	239	7	7	377	10	7	20		13	30	1	1	36	23	340		1111
juni	162	3	2	234	1	5	8		11	13		3	11	18	279		750
juli	127	21	4	245	4	8			39				16	12	35		511
augustus	116	31		231	8	13		1			2		7	9	8		426
september	92	2		118	3	13						2	16	11	601		858
oktober	147	23		173	13	14		2		5		2	11	9	156	8	563
november	96	10		243	8	12				7			10	22	210		618
december	60	9		178	10	3				5			2	14	53		334
Totaal	1647	208	18	3189	103	111	65	9	70	60	28	134	152	547	2670	114	9125

In 2016 werden er 51 groepsrondleidingen verzorgd.

## VRIJWILLIGERS

De vrijwilligers zijn een grote steun voor het museum. Zonder hen zou het museum niet kunnen bestaan. Om ook in de toekomst over voldoende vrijwilligers te kunnen beschikken zijn in 2016 plannen gemaakt tot het werven van nieuwe vrijwilligers.

## GILDE

Het bestuur van het Gilde van De Zwarte Tulp heeft tot taak Gildeleden en daarmee financiële middelen te werven, waarin zij op uitnemende wijze slaagt. In 2016 waren 168 bedrijven lid van het Gilde en hebben totaal € 86.778,33 aan de financiën van het museum bijgedragen. Het belangrijkste deel van de jaarlijkse exploitatiekosten. Gilde-bestuur organiseerde in 2016 vier avonden waar de Gildeleden elkaar konden ontmoeten en netwerken.

Lisse, april 2016.

L. Kralt  
Secretaris